

## LE SITE WEB : WWW.ZAZIPO.NET

Sur le site web de Zazie Mode d'Emploi, vous pouvez lire ou écouter des milliers de textes, nous envoyer les vôtres, explorer l'index des contraintes littéraires ou des auteurs, consulter notre agenda, vous inscrire à la lettre infozazie pour être tenu au courant des activités (ateliers, spectacles, manifestations diverses...) et naviguer sur une sélection de liens oulipiens...



## BULLETIN D'ADHÉSION

L'adhésion n'est en rien obligatoire pour suivre les ateliers, mais vous permet de soutenir l'association — et bien entendu d'avoir voix au chapitre lors des assemblées générales. Pour adhérer, renvoyez le coupon ci-dessous avec un chèque de 10 euros à :

Zazie Mode d'Emploi  
178, rue du Faubourg de Roubaix  
59000 Lille

Vous pouvez également signer un chèque plus important (par exemple cent mille milliards d'euros) pour accéder au statut de membre bienfaiteur.

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

TÉLÉPHONE .....

COURRIEL .....

## ZAZIE MODE D'EMPLOI

L'association Zazie Mode d'Emploi a pour objet de développer et promouvoir les pratiques créatives inspirées des propositions de l'Oulipo, dans les domaines de la littérature, de la musique, des arts plastiques et de tout ce qui relève de la culture au sens le plus général ; de surmonter les ordinaires discriminations culturelles en associant les publics les plus divers à ces pratiques.

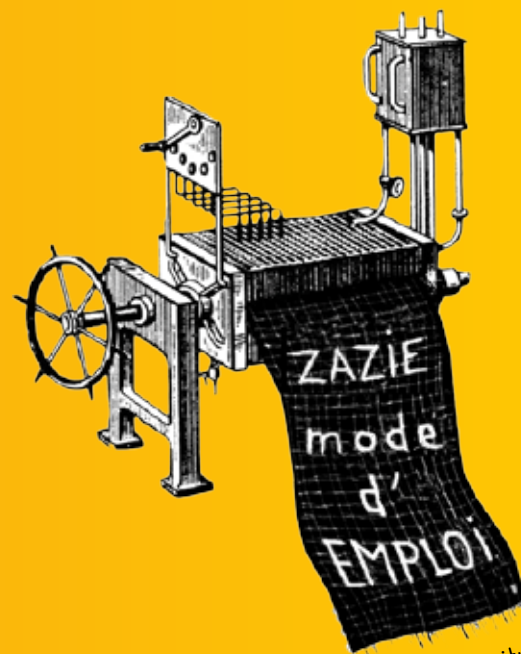
Associée tour à tour aux journées de la Semaine de la langue française, de Lire en fête ou du Printemps des poètes, partenaire des festivals Pirouésie et Escales hivernales, Zazie Mode d'Emploi fait se rencontrer depuis 2002 des écrivains, des adultes habitués aux ateliers d'écriture, d'autres néophytes, des collégiens, des lycéens, des comédiens, des professionnels de la formation continue, des musiciens, des stagiaires, des étudiants et leurs professeurs, des personnes de toutes nationalités, des libraires...

[WWW.ZAZIPO.NET](http://WWW.ZAZIPO.NET) / [INFO@ZAZIPO.NET](mailto:INFO@ZAZIPO.NET)



## ZAZIE MODE D'EMPLOI

programme  
2010-2011



ateliers d'écriture  
résidences d'écrivains  
lectures, expositions,  
spectacles, promenades

IPNS - Ne pas communiquer à cet imprimé un mouvement avec la main ou de quelque autre manière destinée à en débarrasser sur une route destinée à aller d'un lieu à un autre et qui appartient à tout un peuple



Ville de Lille  
Bibliothèque Municipale  
de Lille

Centre national du  
Livre



## ATELIERS D'ÉCRITURE (2010-2011)

Un samedi par mois, Zazie Mode d'Emploi anime un atelier d'écriture à contraintes. Les groupes comptent une douzaine de participants. Tous les âges et tous les niveaux sont acceptés. Les ateliers se tiennent de 10h à 13h.

PREMIÈRE SESSION : médiathèque de Moulins

8, allée de la Filature, 59000 Lille, métro Porte de Douai

✱ Les samedis 16 octobre, 6 novembre, 11 décembre et 15 janvier.

Réservations auprès de la médiathèque : 03 28 55 30 93

DEUXIÈME SESSION : médiathèque de Fives

18, rue Bourjemois, 59000 Lille, métro Fives

✱ Les samedis 12 février, 12 mars, 14 mai et 11 juin.

Réservations auprès de la médiathèque : 03 20 47 55 14

## SOIRÉE DU MERCREDI 20 AVRIL 2011 AU PRATO

Tous les ans, Zazie Mode d'Emploi invite les écrivains de l'Oulipo à Lille pour une grande lecture, généralement assortie d'un tas de surprises — théâtre, musique, expositions, performances... Cette année, la manifestation oulipienne se déroulera le 20 avril au Prato, à l'issue d'une semaine riche en inventions.



## RÉSIDENCE D'ÉCRIVAINS OULIPIENS

Du 11 au 20 avril 2011 dans les quartiers de Moulins et Lille-Sud, les écrivains Jacques Jouet (photo) et Olivier Salon sont invités pour des lectures, des rencontres, des ateliers, des expositions, des promenades à destination de tous, jeunes ou vieux, écrivains confirmés ou grands timides. Retrouvez le programme détaillé et inscrivez-vous dès février sur le site web [www.zazipo.net](http://www.zazipo.net)



## L'OULIPIEN DE L'ANNÉE



Chaque année, Zazie Mode d'Emploi choisit un texte parmi les œuvres des membres de l'OuLiPo et invite qui veut à le triturer, malaxer, détourner, traduire, frelater, métamorphoser, calligraphier, remanier ou travestir. L'extrait de cette année est tiré d'*El Capitan*, d'Olivier Salon, paru aux éditions Guérin en 2006. Lisez les réécritures et proposez la vôtre sur le site [www.zazipo.net](http://www.zazipo.net) !

Le granit est compact. Lisse. Superbe.  
Parfois, pas la moindre fissure pour le barrer.  
Pas le moindre trou pour lui dessiner un œil.  
Pas la moindre arête pour l'échancre.  
Il bombe le torse.  
Et la voie s'appelle The Shield, le bouclier.

Lorsque les aspérités font défaut et que toute pose de matériel d'assurance et de progression est impossible, Il reste un moyen. Unique. Ultime.  
La réserve des grands cas.

Vous prenez un crochet à goutte d'eau.  
C'est un simple crochet de métal, pointu et acéré.  
Un hameçon à granit.  
Vous le posez sur l'écaïlle qui saïlle  
D'un tout petit millimètre.  
Voilà, il est posé.  
À l'extrémité inférieure du crochet, vous suspendez une petite échelle de corde de trois marches.  
Vous respirez.  
Vous posez le pied sur la marche inférieure.  
Et vous chargez lentement tout le poids de votre corps sur cette mince margelle.  
Très lentement. Tout geste brusque peut faire déloger le crochet de sa maigre encoche.  
Progressivement, votre poids se déplace à l'aplomb du crochet.  
Au fur et à mesure, le crochet enfonce sa pointe dans la roche et se trouve consolidé.  
Encore plus lentement, vous vous élevez.  
Évitez à tout prix de regarder sur quoi vous reposez entièrement.  
L'air vibre.

## L'OULIPO, KÊXÉXA ?

« Les Oulipiens sont des rats qui ont à construire le labyrinthe dont ils se proposent de sortir. »  
Oulipo



« Au fond, je me donne des règles pour être totalement libre. »  
Georges Perec

L'Ouvroir de Littérature Potentielle a été fondé il y a cinquante ans, en novembre 1960, par François Le Lionnais, Raymond Queneau et une dizaine de leurs amis écrivains, mathématiciens, peintres... Le propos était d'inventer de nouvelles formes poétiques ou romanesques, résultant d'une sorte de transfert de technologie entre Mathématiciens et Ecrivains (sic).

L'une des activités principales des membres de l'Oulipo est d'inventer de nouvelles contraintes d'écriture. L'Oulipo compte 37 membres (dont 16 sont excusés pour cause de décès).

PLUS D'INFOS SUR LE SITE OFFICIEL : [WWW.OULIPO.NET](http://WWW.OULIPO.NET)